

安田美充央・アラキー

「死の先にある生」 音楽 × 映像コンサート

5.18

2012
(Fri)

会場 渋谷ヒカリエ 8/ コート
東京都渋谷区渋谷 2-21-1
渋谷ヒカリエ 8 階

開場 20:00

開演 20:30

全席自由 ¥3,000

3.11

以降。

ネガを傷つけられた写真群。

ラストシーンの花。すさまじいまでの生の過剰。

死の先にある生。

作曲家/ピアニスト・安田美充央と

天才アラキーによる音楽と映像のコラボレーション。

200インチのスクリーンに投影された

写真と音楽の祈り。

この冬、ニューヨークで大評判を呼んだ

イベントの凱旋公演。

安田美充央は現代音楽やフリージャズの世界からキャリアをスタートし、現在はヨーロッパを中心に活躍している作曲家である。作品はピアノ協奏曲、オペラの舞臺、珍しいところではオーケストラ協奏曲、多数のオーケストラや室内楽曲作品があり、そのどれもが注目されている。ジャズピアニストとしても一流の腕を持っている。

名プロデューサー、ステファン・ウィンター率いるドイツ Winter&Winter レーベルから7枚のリーダーアルバムをリリースしている。

安田美充央の音楽の独自性は記憶の具現化にあり、個々の手法を超えた過去の音楽を網羅したメタミュージックといえる。

音楽スタイルの多様化の隘路から抜け出した安田美充央の音楽の世界は限りなく自由であり、音色の宴客による楽曲の構築、インプロヴィゼーション、緻密なスコアによるロマンティズムの回想、キッチュなパロディなどその手法のすべてが安田美充央的な音楽である。



安田美充央 音楽 荒木経惟 写真映像

Musicians

安田美充央 Compose, Piano
akimuse (アキミューズ) Vocal, Voice

井野信義 Contrabass

SAXOPHOBIA

緑川英徳 alto sax, soprano sax

岡淳 tenor sax

井上"JUJU"博之 baritone sax, soprano sax

竹内 直 tenor sax, bass-clarinet

ビジュアル制作 榎本憲男 山崎梓(コンクリート)
古屋幸一 石川真吾



akimuse



井野信義



SAXOPHOBIA

お問い合わせ 03-6418-4718

安田美充央・アラキー 音楽 × 映像 コンサート実行委員会(8/運営事務局内)

ご予約は下記のURLで受け付けております。

<http://www.fumioyasuda.com/hikarie8/>